DESDE 1965

ANO LVI • Nº 19295 • R$ 2,75 | SÁBADO, 17 DE AGOSTO DE 2024 | www.jj.com.br

CIRANDA

‘Renderó e as Cirandeiras do Japi’ estreia em Jundiaí

Junção de dois grupos da cidade, o show inédito será apresentado no Glória Rocha, hoje (17), com um misto de resgate cultural, ancestralidade feminina e valorização da música brasileira. **Cultura & Théo 7**

DIVULGAÇÃO

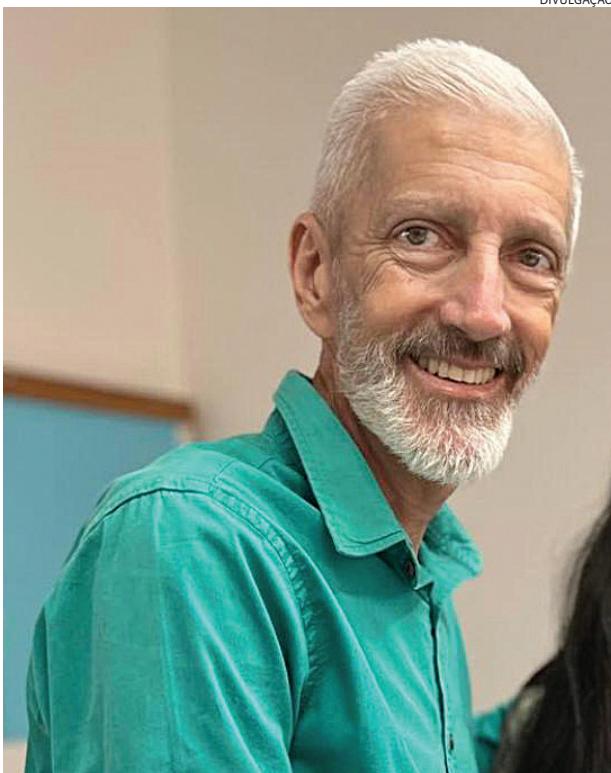
HISTÓRIA

Torcedores opinam sobre o maior ídolo do Paulista

Mossoró, Vagner Mancini, Diabo Loiro, Jean Carlos ou até Enério Martinelli. Com mais de 100 anos de história, o Paulista é um clube repleto de ídolos e jogadores marcantes. **Esportes 8**

Henrique Martin lidera pesquisa em Cabreúva

DIVULGAÇÃO

Henrique Martin, que já foi prefeito, venceria as eleições em Cabreúva

DIVULGAÇÃO

Atual prefeito Antonio Carlos Mangini: 36,5% de intenção de votos

A pesquisa eleitoral realizada pelo Instituto AR7 Pesquisas e divulgada com exclusividade pelo Grupo JJ de Comunicação aponta o ex-prefeito como o candidato favorito na disputa pela Prefeitura de Cabreúva. Além dessa porcentagem, a pesquisa indica que, para 52,3% dos cabreuvanos, o político venceria as eleições no cenário atual. O atual prefeito, Antonio Carlos Mangini é visto como provável vencedor por 32,7% dos eleitores.

O levantamento foi realizado entre os dias 09 e 10 de agosto de 2024, com 400 eleitores de Cabreúva. A margem de erro é de 4,9 pontos percentuais para mais ou para menos, com um nível de confiança de 95%. A pesquisa está registrada sob o número SP- 05782/2024. **Política 3**

MANUTENÇÃO E CONCURSO

Circulação da CPTM sofre alteração no fim de semana

Neste final de semana dos dias 17 e 18 de agosto haverá duas importantes mudanças na circulação do Serviço 710 e de plataforma na Linha 11-Coral, ambos administrados pela CPTM, para a realização de obras de manutenção e modernização, com o objetivo de sempre melhorar o conforto e a segurança dos passageiros. **Cidades 4**

DIVULGAÇÃO

Alterações afetam o Serviço 710 e as linhas 11-Coral, 7-Rubi e 10-Turquesa

PAÍS

Etec Vasco Antônio Venchiarutti está entre as 100 melhores

A Etec Vasco Antônio Venchiarutti, em Jundiaí, é a quinta melhor no estado de São Paulo e a 31ª no top 100 Brasil, com nota 6,6, de acordo com o resultado do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), que analisou dados de 2023 e foi divulgado na quarta-feira (15). Ainda que tenha bom resultado, o município teve queda em relação ao Ideb de 2020, que analisou dados de 2019 e teve a Etec Vasco na 14ª colocação no Brasil. Havia ainda outra escola no top 100 nacional, a Etec Benedito Storani, na 62ª posição. **Cidades 4**

DIVULGAÇÃO

Etec Vasco Antônio Venchiarutti, em Jundiaí, é a quinta melhor no estado de SP

HISTÓRIA

Conheça patrimônios materiais e imateriais que Jundiaí oferece

Jundiaí tem diversos patrimônios materiais e imateriais, que vão além do Solar do Barão e da coxinha de queijo. São espaços e tradições que guardam a história e a cultura jundiaiense. Neste sábado (17) é celebrado o Dia Nacional do Patrimônio Histórico, data que nos faz lembrar desses legados, que são base para a Terra da Uva. **Cidades 5**

DIVULGAÇÃO

Espaço Expressa (antigo Complexo Fepasa) é um patrimônio tombado pelo Iphan

ÍNDICE

TEMPO

ENSOLARADO
Mínima 16° Máxima 32°
RODÍZIO NA CAPITAL
Placas liberadas

OPINIÃO

OPINIAO@JJ.COM.BR

ARTIGOS

Introspecção

LICIANA ROSSI

“Quando o caminho estiver confuso, lembre-se de olhar para dentro”. Li isto um dia, em algum lugar, e de alguma forma, isso grudou em mim. A partir desta frase já criei tantas coisas, desde retiros, aulas, meditações, até mesmo artigos falando do nosso poder interior.

A verdadeira sabedoria reside na capacidade de conseguir desacelerar, de silenciar o mundo exterior e permitir uma pausa para reflexão. A reflexão em si já é um ato de introspecção consciente, um mergulho profundo em nossos pensamentos, emoções e experiências. É um momento de conexão, onde podemos aprender, crescer e encontrar clareza.

Diante de momentos de incertezas e dificuldades, a melhor orientação sempre virá de nós mesmos. Este “olhar para dentro” significa conexão com nossos próprios sentimentos, com nossas mais profundas intuições, com nossos valores mais puros. É fácil buscar respostas externas, algo pronto, um conselho que seja. Mas quão difícil é colocar isso tudo em prática, pois muitas vezes não estão relacionados e nada têm a ver com o que realmente precisamos.

A ideia de introspecção nada mais é do que este “olhar para dentro”, uma análise íntima e reflexiva sobre si próprio, que requer uma reflexão profunda sobre as experiências vividas ou sobre o que se passa de mais íntimo no seu interior. Neste processo, que possui caráter psicológico, é possível fazer uma observação do conteúdo dos próprios estados mentais e psíquicos, tomando consciência deles.

Este olhar para dentro pode revelar muitas verdades, clarezas e forças internas que poderão guiar decisões e ajudar a encontrar o caminho certo. Porém isso requer tempo, paciência, constância e disposição para enfrentar as complexidades internas que muitas vezes preferimos não olhar. Não é confortável confrontar nossos medos, falhas e incertezas, principalmente quando decidimos olhar com coragem e honestidade. Mas é preciso.

Esta jornada interior nos permite compreender quem verdadeiramente somos, o que valorizamos e como desejamos viver nossas vidas. Ao olharmos para dentro, ganhamos uma maior consciência de nossas próprias lutas e, consequentemente, somos capazes de enxergar além das aparências das pessoas ao nosso redor, o que nos torna mais realistas e autênticos. Isso nos ajuda a cultivar relacionamentos mais significativos e a nutrir conexões verdadeiras com aqueles que nos rodeiam.

Esta jornada interior nos permite compreender quem somos

Trabalhar a introspecção e fazer esse mergulho interior pode ser crucial para que possamos entender melhor nossos desejos, medos e motivações, para tomar decisões que estejam alinhadas com quem somos. Pois quando conhecemos nossos recursos internos, ficamos mais preparados para enfrentar os desafios e superar os obstáculos da vida. A introspecção nos ajuda a identificar e desenvolver nossas forças internas, aumentando nossa resiliência.

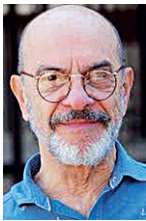
Ter o hábito de silenciar e olhar para dentro pode ajudar a processar nossas emoções, ao invés de reprimi-las ou ignorá-las, ajudando e muito em nosso equilíbrio emocional, pois como eu sempre escrevo aqui para vocês: não há saúde física sem saúde mental!

Isso tudo acaba melhorando nossos relacionamentos, pois se trabalhamos o nosso autoconhecimento, entendemos melhor nossas próprias necessidades, limites, isso tudo faz com que possamos comunicar melhor nossos sentimentos e expectativas, contribuindo para relações mais saudáveis e harmoniosas.

A introspecção, o olhar para dentro de nós mesmos, é um lindo caminho para um crescimento pessoal progressivo e contínuo, que permite que possamos identificar áreas que necessitam ser desenvolvidas e trabalhadas dentro de nós, promovendo uma verdadeira evolução pessoal, emocional e existencial em nossas vidas.

Use e abuse desta ferramenta poderosa que é a introspecção e viva de forma mais consciente, conectada e significativa. Quando nos conhecemos melhor, podemos fazer escolhas mais assertivas e alinhadas com os nossos propósitos, além de saber exatamente onde fica a nossa paz interior. Busque mais vezes este lindo local aí dentro de você, pois é através desse local de paz interior que somos orientados em nossas ações no mundo exterior. Muita saúde a todos.

LICIANA ROSSI é educadora física
(licianarossi@terra.com.br)

Arte Urbana na Pinacoteca

EDUARDO CARLOS PEREIRA

Nos anos 1970, uma zebra pintada na lateral de um edifício na Praça da República causou espanto, não era publicidade. Ninguém sabia ainda porque estava lá ou o que era. Se falava muito sobre se era arte ou o que, e embora se apresentava como arte e já denominada grafiti, poucos aceitavam aquilo como tal.

Todos estavam enganados! Aquela manifestação ousada de Claudio Tozzi, artista pop que já era um expoente, inaugurou uma importante e democrática maneira de manifestação artística, que não parou mais. A partir dele, as paredes se encheram de pixes e de silks com as mais inusitadas expressões.

Eu mesmo em 1971 fiz um grafiti aqui na Rua do Rosário, esquina com a Praça do Fórum, em uma parede de 5 por 10 metros para a Cuca, galeria e boutique que o Beto Cechi me encomendou. Infelizmente foi apagada por tintas.

É bem verdade que durante a ditadura frases de “abaixo a ditadura” e de outras ordens aconteciam anonimamente e em lugares os mais inesperados. A do Tozzi não! Era um objeto instigante e não tinha um proposito como manifestação objetiva.

Essas manifestações permanecem até hoje e continuam ainda mais instigantes por não sabermos quem fez e o risco que o autor teve ao fazer na rua.

Alex Vallauri, também grafiteiro de stencil, faz suas experiencias nas ruas, mas já com uma comunicação mais divertida e amena, para alegrar a cidade. Vallauri teve pouco tempo de atuação, símbolo da presença em arte urbana e ponto de referência para os artistas, foi também um marco nesse panorama do stencil nas cidades. Pena que muito precocemente foi vitimado pela AIDS em 1987, que naquele tempo foi fatal e interrompeu sua brilhante carreira.

Também o Alex Fleming que fez na Biblioteca Mário de Andrade e na estação Sumaré uma instalação publica de uma multidão impressa nos vidros. Aí chegamos aos Gêmeos, os mais amados e cobiçados pelas galerias. Famosos no mundo inteiro, estão com a exposição “Cultivating Dreams” na Lehmann Maupin Gallery, em Nova York.

As manifestações permanecem até hoje e continuam ainda mais instigantes

O Kobra, outro dos mais conhecidos grafiteiros e querido artista urbano entre nós, que fez o famoso Airton Senna e o Oscar Niemeyer na empena de um edifício na paulista, além de milhares de obras no mundo inteiro.

Kobra veio para Itu, onde a prefeitura ofereceu, em comodato, a Estação Ituana para que restaure e faça suas oficinas e exposições. Já é um sucesso de público e um êxito de pessoas fora do meio artístico que vão aos ateliers para conhecerem ou reconhecerem seu consagrado trabalho. Hoje, centenas de artistas se engajam na arte urbana e alguns com muito sucesso.

Nessa esteira de artistas que ocupam os muros e qualquer meio como suporte para manifestação de pintura, spray, grafitti, silkscreen e outros, alguns dos mais atuantes e consagrados na área em stencil, uma técnica que usa uma matriz que através dos vazios formam os desenhos replicáveis usando spray, estão na Pinacoteca de Jundiaí.

A exposição que reúne 11 artistas tem características interessantes: na forma como os artistas enviaram o projeto para a instalação nas paredes e da maneira como queriam que fossem colocados. O que se vê são dezenas de obras que tem em comum além do stencil, a ironia inteligente, o humor, a qualidade das obras na execução e nos temas e até nas manifestações que provocam surpresa, como a obra da artista Simone Siss que troca a popular placa “cuidado, cachorro bravo” por “cuidado, artista brava” pendurada na grade do portão, ou então umas das obras do artista Ozi, um cachorro de desenho conhecido, pensando em um frango, também conhecido do Alex Vallauri, que assim fica lembrado e homenageado.

A exposição “Sr. Stencil”, organizada por Arthur de Oliveira, fica em cartaz até o dia 8 de setembro na Pinacoteca Diógenes Duarte Paes.

EDUARDO CARLOS PEREIRA
é arquiteto e urbanista
(edupereiradesign@gmail.com)

Hoje aqui, amanhã não se sabe

MICÉIA LIMA IZIDORO

Querido leitor, nos últimos dias, o Brasil se entristeceu com o trágico acidente aéreo que ceifou a vida de 62 pessoas, incluindo 2 crianças, na cidade de Vinhedo. Cada uma daquelas vidas cheias de sonhos se foram, deixando famílias desoladas, amigos desamparados e futuros promissores.

Sim, houve aqueles que, não sabemos explicar se por algo espiritual, coincidência ou destino, não estavam neste vôo devido a fatores diversos que os impediram de embarcar, salvando-os de uma morte trágica.

Este acidente, me fez refletir mais uma vez, a respeito da vida e de quão imprevisível ela é. Não só este acidente, mas tantas outras tragédias me fazem filosofar a respeito da nossa existência aqui na terra e a sua duração. Quando vemos vídeos que circulam nas redes sociais a respeito de pessoas felizes, antes do embarque, penso no seu último pensamento antes de partir. Em quem pensaram e o que sentiram?

E é neste momento que temos a certeza de que devemos viver a vida de forma plena, inteira. Cada uma daquelas vidas tinha a certeza de que chegaria ao seu destino e seguiria a sua vida conforme os seus planos. Cada uma daquelas vidas tinha a certeza de que chegaria em casa e veria a sua família. Nenhuma daquelas vidas imaginou que estaria dando o seu último adeus, o seu último abraço, o seu último beijo, dizendo o seu último EU TE AMO.

Querido leitor, como é importante aproveitarmos cada segundo de nossas vidas, pois, não sabemos o que acontecerá no próximo segundo. Quando éramos crianças, brincávamos com os amigos e, de repente, crescemos e não nos demos conta de que havíamos brincado pela última vez para nunca mais. Crescemos e o tempo passou rápido demais. Dessa forma, devemos estar perto de quem amamos, buscar realizar os nossos sonhos, devemos aproveitar cada instante para fazermos o bem e sermos felizes.

Você já parou para pensar em quantas vezes deixamos de dizer o quanto admiramos uma pessoa, deixamos de dizer o quanto amamos alguém, o quanto alguém nos é especial, o quanto apreciamos o que alguém nos faz, achando que dará tempo de lhes dizer? E com respeito a você? Quando foi a última vez que você sentou para ler aquele livro que você sempre diz que lerá e até hoje ele está se empoeirando na prateleira? Quando foi que você tirou do papel aquele plano de fazer aquela viagem dos sonhos e foi deixando para depois e depois? E aquele restaurante que você sempre teve vontade de ir e nunca foi? E aquele seu amigo de infância que há anos você não vê pessoalmente, apenas por Rede Social, e ele te chama para marcarem um encontro e você sempre arruma uma desculpa para não ir? Sabe aquele instrumento musical que você tem tanta vontade de aprender? Que tal começar agora?

Esse acidente me fez refletir, mais uma vez, a respeito da vida

Caro leitor, muitas vezes achamos que teremos tempo de fazer tudo o que desejamos. Achamos que teremos tempo de nos expressar para as pessoas nas quais amamos. Achamos que teremos tempo para tudo, quando, na verdade, não sabemos quanto tempo temos. Pode ser que tenhamos minutos, dias, meses ou anos de vida, tudo é imprevisível.

Por isso, ame mais, converse mais, abrace mais, se expresse mais, seja mais presente na vida de quem lhe ama, faça o bem. Não deixe para amanhã o que você puder fazer hoje, pois, hoje aqui, amanhã não se sabe.

Em memória das 62 vítimas do acidente aéreo de Vinhedo.

Que suas famílias sintam-se abraçadas.

MICÉIA LIMA IZIDORO é professora
(miceialimaizidoro@gmail.com)

“Os artigos dessa página não representam a opinião desse jornal e é de inteira responsabilidade dos seus autores”

Diretora Presidente
SUELI N. F. MUZAIEL

Diretor Vice-Presidente
TOBIAS MUZAIEL JR.

Editora-Chefe
MARIANA MEIRA

Publicação Diária da Lauda Editora, Consultorias e Comunicações Ltda.

Fundado em 1965 por Tobias Muzaiel
Em memória

JUNDIAÍ, VÁRZEA PAULISTA, CAMPO LIMPO PAULISTA, LOUVEIRA E ITUPEVA

MATRIZ - JUNDIAÍ
Rua Barão de Jundiaí, 1041 – sala 92 – Jundiaí - SP – CEP 13201-012
e-mail: comercial@jj.com.br

Departamento Comercial/Disk Modulinho (Classificados) .... (11) 2136-6030
Redação.. (11) 2136-6070
Novas assinaturas/renovações.. (11) 2136-6020
Atendimento ao Assinante (de 2ª a 6ª até 17h30) .... (11) 2136-6078
Atendimento ao Assinante (sábados e domingos até as 12h) .... (11) 2136-6078
Departamento Cobrança... (11) 2136-6055
Serviços Gráficos .... (11) 2136-6005
Disque Bancas (de 2ª a 2ª até as 12h).. (11) 2136-6078

jj.com.br

REPRESENTANTES

SÃO PAULO
Adilson Colucci - Fone: (011) 98157-9872
email: acolucci.jundiai@gmail.com

BRASÍLIA
Central de Comunicação S/S Ltda. - SCS Qd. 02, Bl “D”, Ed. Oscar Niemeyer,
Sala 1002/1003 - CEP: 70.316-900 - Fone/Fax (61) 3323-4701/(61) 8133-3400
email: brasilia@centralcomunicação.com.br

ELEIÇÕES EM CABREÚVA: Mangini ficaria com o segundo lugar com 32,7% do eleitorado da cidade

Henrique Martin venceria para 52,3% dos entrevistados, aponta pesquisa

DA REDAÇÃO
grupo.editores@jj.com.br

Cabreúva já começa a delinear as preferências no cenário político perto das eleições municipais. A pesquisa eleitoral realizada pelo Instituto AR7 Pesquisas, divulgada com exclusividade pelo Grupo JJ, aponta o ex-prefeito Henrique Martin como o candidato favorito na disputa pela prefeitura, com 47,5% das intenções de voto.

Antonio Carlos Mangini, por sua vez, aparece com 36,5% das intenções de voto. A pesquisa também indica que 3,5% dos eleitores pretendem votar em branco ou anular o voto, enquanto 12,5% ainda não decidiram em quem irão votar.

HENRIQUE MARTIN VENCERIA AS ELEIÇÕES PARA 52,3% DOS CABREUVANOS

Esse dado reflete as percepções dos eleitores sobre quem acreditam que sairá vitorioso nas eleições deste ano e não em quem devem votar. Nesse quesito, Henrique Martin aparece novamente em vantagem, com 52,3% dos cabreuvanos apostando na vitória do ex-prefeito. O atual prefeito, Mangini, por outro lado, é visto como o provável vencedor por 32,7% dos eleitores, enquanto 15,0% não souberam responder.

O levantamento foi realizado entre os dias 09 e 10 de agosto de 2024, com 400 eleitores de Cabreúva. A margem de erro é de 4,9 pontos percentuais para mais ou para menos, com um nível de confiança de 95%. A pesquisa está registrada sob o número SP- 05782/2024.

Nota de Esclarecimento: O Instituto AR7 Pesquisas informa que a pesquisa foi registrada no dia 07 de agosto, data em que ainda não constava o registro do candidato Paulinho Melo, do Agir.

ELEIÇÕES 2024 - CABREÚVA

AVALIAÇÃO DO CENÁRIO ELEITORAL - EXPECTATIVA DE VITÓRIA

ANTONIO CARLOS MANGINI 32,7%

HENRIQUE MARTIN 52,3%

NÃO SOUBERAM RESPONDER 15%

O levantamento foi realizado entre os dias 09 e 10 de agosto de 2024, com 400 eleitores de Cabreúva. A margem de erro é de 4,9 pontos percentuais para mais ou para menos, com um nível de confiança de 95%. A pesquisa está registrada sob o número SP- 05782/2024.

ELEIÇÕES 2024 - CABREÚVA

AVALIAÇÃO DO CENÁRIO ELEITORAL - INTENÇÃO DE VOTO

ANTONIO CARLOS MANGINI 36,5%

HENRIQUE MARTIN 47,5%

INDECISOS 3,5%

BRANCO OU NULO 12,5%

O levantamento foi realizado entre os dias 09 e 10 de agosto de 2024, com 400 eleitores de Cabreúva. A margem de erro é de 4,9 pontos percentuais para mais ou para menos, com um nível de confiança de 95%. A pesquisa está registrada sob o número SP- 05782/2024.

PELA ORDEM

Maioria do STF confirma suspensão da execução de emendas ao Orçamento

A maioria dos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) votou nesta sexta-feira (16) por confirmar a suspensão, por tempo indeterminado, da execução de emendas parlamentares ao Orçamento da União. Até o momento votaram o relator, Flávio Dino, que foi acompanhado por André Mendonça, Edson Fachin, Cristiano Zanin, Alexandre de Moraes e Dias Toffoli. Os demais ministros têm até as 23h59 desta sexta (16) para votar na sessão virtual extraordinária convocada somente sobre o tema. Com isso, ficam confirmadas três liminares (decisões provisórias) de Dino, que suspendem a execução de diferentes tipos de emendas feitas por parlamentares ao Orçamento, incluindo as impositivas individuais e de bancada dos estados, cuja execução seria obrigatória. Também foram suspensas as emendas individuais de transferência especial, as chamadas "emendas Pix", que permitem a transferência direta a estados e municípios, por indicação individual de parlamentar, mas sem que seja necessário vincular a verba a projeto, programa ou convênio específicos. (Agência Brasil)

DIVULGAÇÃO

Ministros do Supremo decidem sobre suspensão de emendas

Economia brasileira cresceu 1,1% no segundo trimestre, diz FGV

De acordo com o estudo, o Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro somou R$ 5,437 trilhões, em valores correntes no segundo trimestre. Na comparação com o segundo trimestre de 2023, a alta chegou a 2,9%, de acordo com a FGV. A taxa acumulada em 12 meses é de 2,3%. A alta de 2,9% na comparação com o segundo trimestre do ano passado, foi influenciada pelos crescimentos de 5,3% no consumo das famílias, de 7,3% na formação bruta de capital fixo (isto é, os investimentos) e de 6,4% nas exportações. (Agência Brasil)

Economia brasileira cresceu 1,1% no segundo trimestre, diz FGV

De acordo com o estudo, o Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro somou R$ 5,437 trilhões, em valores correntes no segundo trimestre. Na comparação com o segundo trimestre de 2023, a alta chegou a 2,9%, de acordo com a FGV. A taxa acumulada em 12 meses é de 2,3%. A alta de 2,9% na comparação com o segundo trimestre do ano passado, foi influenciada pelos crescimentos de 5,3% no consumo das famílias, de 7,3% na formação bruta de capital fixo (isto é, os investimentos) e de 6,4% nas exportações. (Agência Brasil)

Canais de denúncia - Propaganda Eleitoral

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) dispõe de duas ferramentas para receber relatos de desinformação eleitoral e uso indevido de inteligência artificial nas Eleições 2024. Desde o dia 8 de agosto, eleitoras e eleitores podem ligar para o SOS Voto, no número 1491, a fim de denunciar conteúdos desinformativos sobre o processo eleitoral. A ligação é gratuita e pode ser feita de qualquer lugar do país. Também é possível registrar a denúncia pela internet, por meio do Sistema de Alertas de Desinformação Eleitoral (Siade) no www.tse.jus.br

Apenas cinco estados ainda não notificaram casos de Oropouche

Dentre as 27 unidades da federação que compõem o país, apenas Distrito Federal, Goiás, Paraná, Rio Grande do Norte e Rio Grande do Sul ainda não registram casos de febre do Oropouche em 2024. Dados do Painel de Monitoramento de Arboviroses indicam que Mato Grosso do Sul e Paraíba notificaram um caso cada; São Paulo, cinco casos; Alagoas, seis; e Tocantins, oito. Até o início da semana, o Brasil contabilizava 7.653 casos da doença e duas mortes. O Amazonas lidera o ranking de infecções por febre do Oropouche, com 3.228 casos. Em seguida aparecem Rondônia (1.710 casos), Bahia (844 casos), Espírito Santo (441 casos) e Acre (270 casos). **(Agência Brasil)**

AGENDA DOS CANDIDATOS - JUNDIAÍ

SÁBADO, 17 DE AGOSTO

Gustavo Martinelli
09h00 - Caminhada no bairro Santa Gertrudes
11h00 - Reunião com moradores do Jardim Tamoio
15h00 - Caminhada no bairro Vila Esperança
18h45 - Festa da Família Dom Bosco
19h30 - Lançamento Candidatura Guido Panzarini

Higor Codarin
Manhã: reunião com núcleo de campanha
A partir das 12 h: visita a moradores da região do Ivoturucaia

José Antonio Parimoschi
7h30 – Gravação de material para campanha
11h00 – Reunião com pais de alunos do Rola Bola, no Residencial Jundiaí
14h00 – Reunião com apoiadores
17h00 – Reunião com candidato Pastor Edenilson e apoiadores
19h00 – Reunião com candidato Zé Populа e apoiadores
21h00 – Reunião com candidata Mônica do Kiosque Roseira e apoiadores

Ricardo Bocalon
9h00 - Assinatura da carta compromisso do grupo MOTE
10h30 - Caminhada no Varjão.
20h00 - Reunião na Comunidade Afro Santa Catarina

Silas Feitosa
Manhã - Caminhada no jardim Tulipas
Tarde - Reunião na Agapema
Noite - Culto em uma comunidade evangélica

ENSINO MÉDIO O ranking estabelece as instituições públicas de ensino médio com as melhores notas no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica

Jundiaí tem uma escola entre as 100 mais bem avaliadas do país

NATHÁLIA SOUSA
nsantos@jj.com.br

A Etec Vasco Antônio Venchiarutti, em Jundiaí, é a quinta melhor no estado de São Paulo e a 31ª no top 100 Brasil, com nota 6,6, de acordo com o resultado do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), que analisou dados de 2023 e foi divulgado na quarta-feira (15). Ainda que tenha bom resultado, o município teve queda em relação ao Ideb de 2020, que analisou dados de 2019 e teve a Etec Vasco na 14ª colocação no Brasil. Havia ainda outra escola no top 100 nacional, a Etec Benedito Storani, na 62ª posição.

PÚBLICAS

No ranking das 100 escolas públicas de Ensino Médio do Brasil com os melhores resultados no Ideb, uma em cada quatro escolas está em São Paulo e obteve nota acima da média nacional de 5,5. Na lista, 20 unidades estão ligadas a duas pastas do governo estadual: a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) e a Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação (SCTI). Das 24 escolas de São Paulo no ranking, 15 estão vinculadas ao Centro Paula Souza, duas a universidades públicas estaduais de São Paulo (Unesp e USP) e outras duas à Seduc-SP.

A unidade mais bem colocada, em 6º lugar, é o Colégio Técnico Industrial Professor Isaac Portal Roldán, em Bauru. A escola é vinculada à Universidade Estadual Paulista (Unesp) e registrou 7,4 no Ideb. Logo depois, está a E.E. 9 de Julho, de Taquaritinga, na 16ª posição geral. Desde 2019, a escola faz parte do Programa Ensino Integral e alcançou 6,9 – um avanço de 56% em comparação com a edição de 2021.

Em 23º lugar está o Colégio Técnico de Lorena Professor Nelson Pesciotta, no município de Lorena, e ligada à Universidade de São Paulo (USP) com média 6,7. A nota é a mesma conquistada pela Etec de Registro, unidade do Centro Paula Souza, no Vale do Ribeira, e a 24ª no ranking. Já a escola representante de Jundiaí, a Etec Vasco Antônio Venchiarutti, é a 31ª no top 100 Brasil.

DIVULGAÇÃO

Em Jundiaí, uma escola, vinculada ao Centro Paula Souza, está entre as 100 melhores do país, a Etec Vasco Antônio Venchiarutti

CURSOS

Instituto Federal de Jundiaí abre 120 vagas para técnico

O Instituto Federal de São Paulo oferece 7.037 vagas para cursos técnicos no 1º semestre de 2025. Em Jundiaí, são 120 vagas, 80 para o Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio e 40 vagas para o Técnico em Comércio. As inscrições seguem até 8 de setembro e devem ser feitas pela internet, no site do processo seletivo. No formulário de inscrição, é obrigatório informar o número do CPF do próprio candidato.

Para a inscrição, será cobrada uma taxa de R$ 50 para os candidatos aos cursos técnicos integrados e de R$ 20 para os candidatos aos cursos técnicos concomitantes ou subsequentes. O pagamento poderá ser feito por meio de Pix, cartão de crédito ou GRU. Todos os cursos do IFSP são gratuitos. Não existe cobrança de matrícula ou de mensalidade. O valor pago para participar do processo seletivo é usado para cobrir os gastos com a elaboração e a aplicação das provas.

ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

Poderão solicitar a isenção do pagamento da taxa de inscrição os candidatos que possuírem renda familiar per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (renda menor ou igual a R$ 2.118,00 por pessoa) e que também tenham estudado do 1º ao 9º ano ou da 1ª à 8ª série do ensino fundamental integralmente em escola da rede pública ou com bolsa integral em escola da rede privada. O pedido de isenção deve ser feito entre os dias 9 e 18 de agosto no próprio sistema de inscrição.

MODALIDADES DE CURSOS

Os cursos técnicos integrados ao ensino médio são aqueles em que o estudante cursa tanto o ensino médio quanto o técnico no IFSP, devendo, obrigatoriamente, ter concluído o ensino fundamental até a data de matrícula.

Os cursos técnicos concomitantes ao ensino médio são aqueles em que o estudante cursa apenas o ensino técnico no IFSP, devendo, obrigatoriamente, estar matriculado no 2º ou 3º anos do ensino médio em outra escola. Os cursos técnicos subsequentes ao ensino médio são aqueles em que o estudante cursa apenas o ensino técnico no IFSP, devendo, obrigatoriamente, ter concluído o ensino médio até a data de matrícula. Não há limite de idade.

AÇÕES AFIRMATIVAS

O IFSP mantém a política de ações afirmativas na distribuição de vagas do seu processo seletivo a fim de atender a legislação vigente. Dessa forma, 50% das vagas de cada curso são reservadas apenas a candidatos que estudaram o ensino fundamental (1º ao 9º ano ou 1ª a 8ª série), integralmente, em instituições públicas brasileiras de ensino.

Para os candidatos que estudaram integralmente em escolas públicas, as listas de reserva de vagas também consideram os seguintes requisitos: renda (renda bruta por pessoa que reside no mesmo domicílio menor ou igual a R$ 1.412,00, vigente aos três meses anteriores à data de inscrição, isto é, maio, junho e julho de 2024); candidatos pretos, pardos ou indígenas; candidatos quilombolas; e candidatos com deficiência.

PROVA

As provas terão duração de três horas e serão realizadas no dia 20 de outubro de 2024 na mesma cidade ou região do campus escolhido na inscrição.

As provas serão constituídas por 30 questões de múltipla escolha, com quatro alternativas cada. As questões contemplarão conhecimentos de Língua Portuguesa e Matemática, conforme os conteúdos trabalhados do 6º ao 9º ano do ensino fundamental.

O horário e o local da prova serão divulgados no dia 17 de outubro.

NOME SOCIAL

De acordo com a Portaria IFSP n.º 2.102, de 13 de maio de 2014, fica assegurado ao candidato transgênero, no âmbito do IFSP, o direito de ser tratado de acordo com sua identidade de gênero e pelo nome social. Para tanto, deverá entregar, no período de matrícula, o formulário constante no Anexo II do edital.

O edital e todos os documentos da seleção estão disponíveis na página do processo seletivo (processoseletivo.ifsp.edu.br/). É de obrigação do candidato a leitura atenta do edital.

DIVULGAÇÃO

São 80 para o Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio e 40 vagas para o Técnico em Comércio

ACIDENTE AÉREO

IML conclui identificação das vítimas

O Instituto Médico Legal de São Paulo informou, nesta quinta-feira (15), que identificou os corpos de todas as 62 vítimas do acidente aéreo com o avião da Voepass. A aeronave caiu na última sexta-feira (9), em Vinhedo (SP), e não deixou sobreviventes. Até o momento, 42 corpos foram liberados aos familiares.

Segundo o IML, para identificar as vítimas, os médicos-legistas usaram o reconhecimento digital na maioria dos corpos, e, em alguns casos, o histórico odontológico. Não foi preciso realizar exames de reconhecimento de comprovação biológica por meio de DNA.

"Toda identificação prescindiu do exame complementar de DNA, porque essa expertise propiciou que os dados de encontro pericial nos corpos fossem objetivamente comparados com os dados preexistentes, sejam planilhas datiloscópicas ou imagens radiológicas prévias que essas vítimas já possuíam", informou o superintendente da Polícia Técnico-Científica, Claudinei Salomão.

A identificação das vítimas do acidente aéreo foi feita exclusivamente no IML Central de São Paulo por cerca de 40 profissionais entre médicos e equipes de odontologia legal, antropologia e radiologia, com apoio de equipes do Instituto de Identificação Ricardo Gumbleton Daunt (IIRGD).

DIVULGAÇÃO

Os médicos-legistas usaram reconhecimento digital nos corpos

JUNDIAÍ No mês do Patrimônio Histórico e Cultural, a cidade tem uma extensa lista de locais e tradições que marcam a história e a identidade da Terra da Uva

Conheça patrimônios além da coxinha de queijo e do Solar

NATHÁLIA SOUSA
nsantos@jj.com.br

Jundiaí tem diversos patrimônios materiais e imateriais, que vão além do Solar do Barão e da coxinha de queijo. São espaços e tradições que guardam a história e a cultura jundiaiense. Neste sábado (17) é celebrado o Dia Nacional do Patrimônio Histórico, data que nos faz lembrar desses legados, que são base para a Terra da Uva.

Os patrimônios de Jundiaí são tombados no município, pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural (Compac), no estado, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat) e também no âmbito nacional, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), além de imóveis protegidos pelo Inventário de Proteção do Patrimônio Artístico e Cultural de Jundiaí (Ipaac).

DIVULGAÇÃO

O Modo de Produção do Vinho Artesanal de Jundiaí é uma patrimônio imaterial da cidade

MUNICÍPIO

Os patrimônios materiais e imateriais tombados pelo Compac são os que têm grande estima e relevância para a cidade e têm sua preservação assegurada por lei ou decreto.

Materiais

- Chaminé da Antiga Fábrica da Argos Industrial S/A
- Chaminé da Antiga Fiação e Tecelagem Fábrica Japy S/A
- Fazenda Ermida
- Teatro Polytheama
- Ponte Torta

IMATERIAIS

- Romaria Diocesana Masculina de Jundiaí
- Bloco Carnavalesco Refogado do Sandi
- Clube Beneficente, Cultural e Recreativo 28 de Setembro
- Modo de Produção do Vinho Artesanal de Jundiaí
- Paulista Futebol Clube
- Ensino da Arte Folclórica Performática da Capoeira pela Academia Idalina de Jundiaí
- Associação Jundiaiense de Motores a Ar e Derivados "Fusca Clube de Jundiaí"
- Coxinha de Queijo
- Associação e Clube dos Surdos de Jundiaí

ESTADO

Pelo Condephaat, há patrimônios de Jundiaí com valor cultural e arquitetônico para o Estado de São Paulo.

SOLAR DO BARÃO

- Antiga Indústria Argos
- Cine Teatro Polytheama
- Complexo da Estação Ferroviária de Jundiaí
- Escola Estadual Conde Parnaíba
- Fachada do imóvel situado na Rua Barão de Jundiaí nº 736
- Gabinete de Leitura Ruy Barbosa
- Serra do Japi, Guaxinduva e Jaguacoara
- Pinacoteca Municipal, Biblioteca Municipal Nelson Foot e Grupo Escolar Siqueira de Moraes

FEDERAL

Pelo Iphan, apenas um patrimônio de Jundiaí tem tombamento. Pela importância da cidade na época das estradas de ferro, não poderia ser outro local a ter reconhecimento nacional.

ESPAÇO EXPRESSA (ANTIGO COMPLEXO FEPASA)

Além dos patrimônios listados, Jundiaí tem 144 imóveis protegidos pelo Inventário de Proteção do Patrimônio Artístico e Cultural de Jundiaí (Ipaac), entre imóveis com relevância cultural e qualidade arquitetônica e também elementos de imóveis.

PROGRAMAÇÃO

Jundiaí tem uma programação temática para este mês do Patrimônio Histórico e Cultural. Alguns eventos já aconteceram e outros estão previstos para os próximos dias. Confira:

17 de agosto: Festival Expressa, no Espaço Expressa, das 10h às 22h
22 de agosto: Palestra sobre a iniciativa Alegra Centro, Auditório do Paço Municipal, às 9h
24 de agosto: Diálogo Caminhadas Mediadas como Ferramenta para Educação Patrimonial, Espaço Expressa, às 14h30
29 de agosto: Divulgação dos trabalhos acadêmicos inscritos, auditório da Fatec Jundiaí, das 8h30 às 22h
29 de agosto: Música & Histórias – Racionais MC's (Hip Hop), Sala Glória Rocha do Centro das Artes, às 19h30
30 de agosto: Divulgação dos trabalhos acadêmicos inscritos, auditório da Fatec Jundiaí, das 8h30 às 17h
31 de agosto: encerramento com Visita mediada pelo bairro do Santa Clara, encontro na igreja do Santa Clara, às 8h

FIM DE SEMANA

Manutenção e concurso alteram circulação da CPTM

DIVULGAÇÃO

Alterações afetam o Serviço 710 e as linhas 11-Coral, 7-Rubi e 10-Turquesa

Neste final de semana dos dias 17 e 18 de agosto haverá duas importantes mudanças na circulação do Serviço 710 e de plataforma na Linha 11-Coral, ambos administrados pela CPTM, para a realização de obras de manutenção e modernização, com o objetivo de sempre melhorar o conforto e a segurança dos passageiros.

A partir das 21h de sábado (17), os trens que seguem em direção a Rio Grande da Serra não irão parar na Estação Utinga, na Linha 10-Turquesa. Desta forma, os passageiros que querem embarcar nesta estação devem seguir até a Estação São Caetano e trocar de plataforma para prosseguir a viagem.

Já quem quer desembarcar no local deve ir até Prefeito Saladino e retornar para Utinga. A alteração permanecerá até as 21h de domingo (18). Serão realizados serviços como instalação de postes metálicos e lançamento de cabos. Além disso, obras no Viaduto Independência, em São Caetano, tornarão necessário o desligamento de parte da rede aérea, fazendo com que os trens utilizem a plataforma 1 nas Estações Prefeito Saladino e Capuava, plataforma 3 em Santo André e Mauá (somente no sábado) e plataforma 4 em São Caetano.

Já no domingo, entre 8h e 17h, os trens que seguem em direção a Jundiaí, na Linha 7-Rubi, não irão parar na Estação Piqueri, na Linha 7-Rubi. Os passageiros que chegam à estação e querem seguir sentido Jundiaí devem retornar até a Estação Lapa e embarcar novamente. Quem quer desembarcar em Piqueri deve seguir até Pirituba e retornar sentido Rio Grande da Serra. Essa alteração na circulação permitirá que a CPTM realize a demolição de Aparelhos de Mudança de Via (AMVs) desativados, além da execução de alívio de tensão, soldas e limpeza de faixa.

Durante toda a operação comercial de domingo (18), os trens da Linha 11-Coral que chegam e partem da Estação Mogi das Cruzes utilizarão a plataforma 5. Neste período, será realizada a manutenção preventiva da rede aérea e a substituição de dormentes de madeira por dormentes de concreto nas proximidades da plataforma 1 da estação.

CPTM E O CONCURSO PÚBLICO NACIONAL UNIFICADO

No domingo, a equipe operacional da CPTM vai monitorar a movimentação de passageiros e manterá trens de prontidão para atender eventual aumento de fluxo para atender aos candidatos do Concurso Público Nacional Unificado.

Os colaboradores estarão à disposição para auxiliar os passageiros nos seus deslocamentos. Todas as mudanças na operação estão sendo informadas aos passageiros por avisos sonoros, painéis eletrônicos e sinalização no local. É possível também acompanhar pelas redes sociais da companhia e esclarecer dúvidas pelos canais de atendimento: Central de Relacionamento no 0800 055 0121 ou pelo WhatsApp (11) 99767-7030.

VÁRZEA PAULISTA

Biblioteca solicita devolução dos livros em atraso

A Biblioteca Municipal de Várzea Paulista Profª Zulmar Zuleika Turcatto Maraccini solicita que os leitores que emprestaram livros e ainda não os devolveram, para que entrem em contato com o órgão municipal. De acordo com um levantamento realizado pela biblioteca, mais de 200 livros estão em atraso desde 2019.

Para regularizar a situação, os leitores que possuem livros emprestados devem entrar em contato com a biblioteca e realizar a devolução. Caso o livro tenha sido perdido ou sofrido algum dano, é necessário comprar uma nova edição para devolver à biblioteca. Somente com a devolução dos livros em atraso é possível realizar um novo empréstimo.

Segundo a responsável pela Biblioteca, Ivanilda Solar, muitas pessoas vão à biblioteca procurar um livro específico, mas acabam não o encontrando porque ele não foi devolvido pelo leitor anterior. "Cada título da biblioteca é um patrimônio municipal catalogado, e a não devolução dos livros prejudica o acesso da comunidade ao acervo. A devolução dos livros em atraso é uma atitude de respeito aos outros leitores", diz.

CONTATO COM OS LEITORES EM ATRASO

Além de solicitar que os leitores entrem em contato, a Prefeitura de Várzea Paulista também encaminhou correspondências para quem está com os livros em atraso e está realizando contatos telefônicos. A medida visa sensibilizar os usuários da biblioteca sobre a importância da devolução dos livros para a preservação do acervo e o acesso da comunidade ao conhecimento.

DIVULGAÇÃO

Mais de 200 títulos não foram devolvidos ao órgão municipal

A Biblioteca Municipal de Várzea Paulista está localizada na Avenida Ipiranga, 151 – Centro – Espaço Cidadania. O funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 9 às 16 horas. O telefone de contato é 4595-3554.

POLÍCIA

NECROLOGIA

LAZARA PAULA RIBEIRO, 79 anos, viúva. Sepultada no Cemitério Memorial Parque da Paz.

ANTONIO DAMASCENO DOS SANTOS, 83 anos, viúvo. Sepultado no Cemitério Memorial Parque da Paz.

CARLOS LAURIANO FERRAGUT, 70 anos, casado. Sepultado no Cemitério Parque dos Ipês.

AGOSTINHO ANTONIO DE MORAIS, 80 anos, viúvo. Sepultado em Campo Limpo Paulista.

ZELIA EXPEDITA FRANCISCA DE ARAUJO, 65 anos, casada. Sepultada no Cemitério Parque dos Ipês.

ANTONIO AUGUSTO PEREIRA, 82 anos, casado. Sepultado no Cemitério Memorial Parque da Paz.

MARIA DE LOURDES GOUVÊA, 92 anos, divorciada. Sepultada no Cemitério Parque dos Ipês.

O Velório Municipal informou sobre 7 óbitos, autorizado pelas famílias.

EM JUNDIAÍ A menina tentou impedir a mãe de continuar agredindo o pai e acabou também sendo atingida por alguns golpes

Marido denuncia a esposa por agredir ele e a filha

FÁBIO ESTEVAM
festavam@jj.com.br

Um homem de 54 anos denunciou a esposa por ter agredido ele e a filha, de 10 anos, em Jundiaí. O caso aconteceu no final da noite da última quarta-feira (14) e foi registrado na Polícia Civil nesta quinta-feira (15), após as vítimas passarem por atendimento médico no hospital.

De acordo com o marido, ele e a esposa tiveram um desentendimento em data anterior e, na quarta-feira, voltaram a discutir por conta do mesmo problema. Em determinado momento, a esposa o atacou lhe dando socos, chutes e arranhões, lhe causando inclusive lesões aparentes.

A filha do casal, triste pela cena, tentou impedir que a mãe continuasse com as agressões, e acabou também sendo acertada por alguns golpes.

Após isso eles foram para o hospital, e, posteriormente, até o Plantão Policial, onde o caso foi registrado como lesão corporal.

O caso será investigado pela Polícia Civil.

Obs. O nome do bairro não será divulgado, para preservação da identidade da criança.

DIVULGAÇÃO

O caso foi registrado no Plantão Policial e será investigado pela Polícia Civil

ITUPEVA

Justiça solta suspeita de planejar assalto

A mulher de 34 anos, presa na tarde da última quarta-feira (14), em flagrante, em Itupeva, suspeita de ser a mentora de um assalto à chácara de sua vizinha, de 79 anos, e de mandar dois homens executarem o serviço, foi solta durante audiência de custódia e vai responder em liberdade. Já os dois homens presos e reconhecidos pela vítima, como sendo os assaltantes que a roubaram e a torturaram, tiveram o flagrante convertido em prisão preventiva e foram levados para o Centro de Detenção Provisória (CDP) de Jundiaí.

Em sua decisão, o juiz entendeu que a prisão em flagrante foi correta, do ponto de vista da legalidade, tanto por parte dos policiais militares que fizeram a detenção, quanto do delegado Rodrigo Carvalhaes, que determinou as prisões. No entanto, com relação a mulher suspeita de planejar e ordenar a execução do crime, o juiz entendeu que não era o caso prendê-la preventivamente, na cadeia, mas de mantê-la recolhida em casa. “Em relação à indiciada, o caso de imediata transferência da acusada, presa preventivamente, à prisão domiciliar, nos termos do disposto no artigo 318-A, do Código de Processo Penal. Assim, conforme dispõe o artigo 317 do Código de Processo Penal, determino a liberação da indiciada, mediante o compromisso de manter-se recolhida em sua residência, só podendo dela ausentar-se com autorização ou requisição judicial e de comparecimento em Juízo no primeiro dia subsequente à sua soltura para realização de audiência de advertência”.

Já sobre os suspeitos de praticarem o roubo, o flagrante foi convertido em prisão preventiva. “Quanto aos indiciados, as medidas cautelares diversas da prisão revelam-se insuficientes e inadequadas ao caso. Deste modo, nos termos do inciso II, do artigo 310, c.c. o artigo 312, ambos do Código de Processo Penal, converto a prisão em flagrante em preventiva”.

DIVULGAÇÃO

O juiz soltou a mulher, mas manteve os dois suspeitos do assalto presos

TRÁFICO

Câmera corporal de GM flagra prisão de suspeito

Uma câmera corporal, presa ao uniforme de um guarda municipal de Jundiaí, integrante da divisão de Operações com Cães, flagrou a prisão de um suspeito de tráfico de drogas, na tarde desta quinta-feira (15), no Jardim Novo Horizonte (Varjão), em Jundiaí.

Os GMs estavam em patrulhamento pela região da Escola Municipal de Ensino Básico (Emeb) Marly de Marco Mendes, quando se depararam com um homem em atitude suspeita. Ao avistar a viatura, ele correu para uma área de mata nos fundos da escola, sendo perseguido a pé pelos agentes.

Enquanto se preocupava com os guardas que estavam no seu encalço por um lado, ele foi alcançado por outro GM, que estava com a câmera. As imagens mostram ele levando um susto ao ver que o guarda já estava muito perto, sem que ele tivesse percebido a aproximação.

O suspeito ainda tenta mais alguns passos de fuga, mas acaba se jogando ao solo. Em uma sacola que ele estava carregando, os guardas localizaram - 66 porções por cocaína, 59 pedras de crack, 54 porções de maconha, 20 porções de haxixe e R$ 164.

Participaram da ação os GMs Júlio, Gonçalo, Ferreira e K-9 Nitro; subinspetor Cristiano e GM Marco; e GMs Ícaro, Gildomar, De Castro e ?K-9 Foxy.

ESTATÍSTICAS

Em dois meses, desde que foi destinada a realizar trabalhos nesta área da cidade, as equipes de Operações com Cães já prenderam mais de 10 suspeitos de tráfico.

DIVULGAÇÃO

Com ele os GMs encontraram uma sacola cheia de drogas

CAMPO LIMPO PAULISTA

Adolescente e adulto tentam fugir, mas são detidos

Um adolescente e um adulto foram detidos por guardas municipais, no bairro São José 1, em Campo Limpo Paulista, suspeitos de tráfico de drogas. No momento da abordagem eles tentaram fugir, correndo para lados opostos, mas foram perseguidos pelos agentes, que tiveram êxito em pegá-los.

Os GMs Bueno e Ricardo, com a GMf Bertolino realizavam patrulhamento preventivo, quando em local conhecido como ponto de tráfico, avistaram duas pessoas em atitude suspeita. Os agentes fizeram menção de que iriam efetuar a abordagem, o que acabou provocando a tentativa de fuga da dupla.

Efetuada a abordagem, os GMs encontraram com eles 30 tubetes de cocaína, 33 pedras de crack, 19 porções de maconha e três invólucros de ‘ice’, além de R$ 40.

Eles foram conduzidos à delegacia, onde o adolescente foi liberado para sua mãe, após ser autuado por ato infracional de tráfico de drogas.

Já o adulto acabou preso em flagrante, sendo recolhido à cela do Centro de Triagem, ficando à disposição da Justiça.

DUETO

Clipe de Lady Gaga com Bruno Mars está no ar

Os cantores lançaram a balada romântica 'Die With a Smile', na qual aparecem vestindo roupas 'western' da mesma cor em uma estética dos anos 70.

DIVULGAÇÃO

POR TRÁS DAS CÂMERAS

'Mulher-Gato' pode voltar com direção de Halle Berry

A atriz que estrelou o filme de 2004 estaria interessada em dirigir a sequência do longa, segundo revelou em uma entrevista no programa Jimmy Fallon.

DIVULGAÇÃO

SHOW Glória Rocha recebe hoje espetáculo 'Renderó e as Cirandeiras do Japi'

Jundiaí abre a roda para uma nova ciranda

DA REDAÇÃO
grupo.editores@jj.com.br

O Centro das Artes, localizado à Rua Barão de Jundiaí 2023, prepara-se para apresentar hoje (17), às 20h, uma parceria inédita. Trata-se do novo grupo musical denominado Renderó, que se exibirá com um conjunto de dança em formação, o Cirandeiras da Japi. Os ingressos estão à venda nas bilheterias da própria unidade e pela plataforma Sympla Bileto (bileto.sympla.com.br).

O Renderó é resultante de um projeto que nasceu há um ano e meio e conta com músicos de longa experiência, caso do cantor, compositor e violonista Tom Nando, e Antunes Nasser, na viola e na percussão. Integram o projeto a cantora estreante Mariângela Sutti e a pianista Cora Maria. O repertório traz novos arranjos para canções da MPB e homenageia Lia de Itamaracá, rainha cirandeira pernambucana, além de Alceu Valença, autor de várias cirandas.

Para o espetáculo, o conjunto musical acolhe o Cirandeiras do Japi para, juntos, proporem uma reflexão, diante do momento histórico e social que o Brasil vive, sobre a parceria amorosa, profissional, criativa e comunitária por intermédio de cirandas e de canções de autores como Dorival Caymmi, Capiba, Banda de Pau e Corda, entre outros grandes compositores e compositoras da música brasileira.

O Cirandeiras da Japi, por sua vez, é formado por mulheres que souberam acumular sabedoria ao longo de suas vidas e que reverenciam a ancestralidade feminina, potencializando e compartilhando a diversidade de suas experiências e identidades. Elas apresentam as cirandas, danças de roda executadas em grupos e com as participantes de mãos dadas, movimentando-se em círculos no ritmo da música. O movimento circular das cirandas busca a equidade e o bem-estar, harmonizando os laços sociais.

DIVULGAÇÃO

Grande elenco tem nomes como Mariângela Sutti e Tom Nando

SERVIÇO
Renderó e as Cirandeiras do Japi
Hoje (17), às 20h
Na Sala Glória Rocha - Centro das Artes Prefeito Pedro Fávaro (Rua Barão de Jundiaí, 1.093 - Centro de Jundiaí)
Ingressos à venda na bilheteria e no Sympla Bileto

HORÓSCOPO

ÁRIES
Você não precisa fazer demonstrações de força nesta parte do caminho, mas observar com a maior serenidade possível tudo que anda acontecendo, aguardando por um momento mais propício para tomar iniciativas.

TOURO
É impossível desvincular sua atividade pessoal e os resultados que você, particularmente, almeja conquistar, do que anda afetando a todos os seres humanos pelo andar da história. Somos todos um só reino da natureza.

GÊMEOS
As contrariedades hão de ser respeitadas como sinais do destino, para que sua alma se recuse a seguir o caminho das pretensões desejadas e se dedique, pelo menos temporariamente, a seguir pelo caminho das necessidades.

CÂNCER
A luta do ser humano contra o destino inevitável é antiga, mas até agora só os heróis e heroínas conseguiram algum tipo de vitória. De resto, parece ser mais sábio aceitar as condições duras que o destino impuser.

LEÃO
Difícil manter o equilíbrio quando anda todo mundo chutando o balde, porém, é isso que sua alma precisa fazer, sem temer as adversidades que se apresentarem, mas as encarar como chances de fazer retificações.

VIRGEM
Ainda que esteja todo mundo contra você, mesmo assim insista em manter o rumo pretendido, porque os resultados serão favoráveis a você, e as pessoas contrariadas terão de se redimir, ou fazer cara de paisagem. É assim.

LIBRA
Sempre haverá pontas soltas, o importante é que, ao descobri-las, você se muna de boa vontade para as amarrar e solucionar os problemas que apresentarem. O ideal e o real andam bastante distantes entre si. É assim.

ESCORPIÃO
Forçar a barra é uma tentação, mas seria melhor você não cair nela, porque os efeitos colaterais sobrelevariam qualquer tipo de vantagem que, supostamente, você ganharia por forçar a barra. Faça cálculos.

SAGITÁRIO
Quando as pessoas falharem e cometerem trapalhadas, procure as ajudar a se recomporem o mais rápido possível, agregando um tanto de bom humor à situação. Assim, com um ambiente mais leve, todo mundo se beneficia.

CAPRICÓRNIO
Provavelmente você se depare com que o caminho pela frente era bastante mais difícil do que tinha imaginado, mas agora não seria propício voltar atrás. Siga em frente, porque logo mais tudo ficará mais fácil.

AQUÁRIO
Para realizar todas as vontades que ardem em seu coração seria necessário contar com recursos abundantes que, por enquanto, não se encontram disponíveis. Melhor você se ater ao que seja possível, sem grandes voos.

PEIXES
A perfeição é desejável, evite a desconsiderar só porque pareça impossível conquistá-la. Mantenha a visão da perfeição bem clara e lúcida em sua mente enquanto, aqui e agora, você faça o que seja possível. É por aí.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Objeto de controle de atividade física (pl.) / (?) apso, raça canina tibetana / Barraca, em inglês / Elemento tradicional da festa de casamento / Laurentino Gomes, escritor de "1822" / Serviço bancário para pagar contas / Costureiros de roupas masculinas / Bife à (?), iguaria de carne recheada / O jogo que permite vários integrantes / "Desculpe o (?)", sucesso de Rita Lee / A eles (Gram.) / Lagoa (?), cidade / (?) da morte, número circense / Inácio de Loyola, religioso espanhol / Espaço de comércio de refeições / Corpo de (?), exame pericial / Nevoeiro com poluição (inglês) / Iggy Azalea, rapper australiana / (?) alcoólico: é elevado no absinto / O louco das (?): aquele que tem numerosas guias abertas no navegador / Rival / Antigo indexador / Condimentar / Suporte de equipamentos de construção / Acusada em juízo / (?) Ryan, atriz (EUA) / (?) Open, torneio de tênis / Atuo / (?) Mandino, escritor / (?) Brasil, emissora / Ivens Machado, pintor brasileiro / Conserva a carne-seca / Fixador de cabelo / Crime de Hades contra Perséfone (Mit.) / Embalagens recicláveis de alumínio / Programa como o "Bom Dia Brasil" / Mamífero inteligente de tromba curta / Ligação telefônica equivocada / Medida de intelecto (abrev.) / Adoçante de remédios caseiros / Post-(?), adesivo para recados / A fibra ligada à contração muscular / Símbolos de empresas / Meia dúzia

BANCO 2/it. 3/btn. 4/smog — tent. 5/logos. 11/multiplayer. 16/pulseiras fitness.

63

Solução

'SINGULAR PLURAL: RUBEM VALENTIM'

Museu Afro Brasil Emanoel Araujo inaugura exposição

O Museu Afro Brasil Emanoel Araujo, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, anuncia a abertura da exposição Singular Plural: Rubem Valentim. A inauguração será no dia 24 de agosto, a partir das 11h, com entrada gratuita. Em linha com as ações de acessibilidade e o compromisso de acolher todos os públicos, o Museu oferece uma experiência estética inclusiva com fotografias, serigrafias e esculturas adaptadas para pessoas com deficiência, garantindo que a exposição promova um encontro sensível entre pessoas e a arte, em sua diversidade.

A mostra, baseada em obras do acervo do Museu, abrange elementos com recursos acessíveis instalados no subsolo e obras originais localizadas no primeiro nível do espaço. Os elementos com recursos acessíveis incluem duas reproduções táteis tridimensionais e três reproduções bidimensionais das obras originais que serão apresentadas na exposição instalada no primeiro nível. Além disso, a mostra conta com jogos interativos, um mapa tátil e um retrato tátil do artista homenageado, proporcionando uma experiência rica e sensorial para todos os visitantes.

Esta exposição marca a ampliação do acesso às obras de Valentim e celebra os 13 anos do programa "Singular Plural", que visa implantar, expandir e aperfeiçoar recursos de acessibilidade, tornando o Museu Afro Brasil Emanoel Araujo um espaço cada vez mais acolhedor para todos os públicos.

SERVIÇO
Período em cartaz: 24 de agosto de 2024 a janeiro de 2025
Endereço do Museu: Parque Ibirapuera, Av. Pedro Álvares Cabral, s/n, portão 10, São Paulo – SP (acesso via transporte público ou veículo de aplicativo)
Funcionamento: terça a domingo, 10h às 17h (permanência até às 18h)
Ingresso: R$15 (meia entrada, R$7,50)
Entrada gratuita às quartas-feiras e no dia da abertura 24/8
Estacionamento (Parque Ibirapuera)

ANIVERSARIANTES

Carminda Alves de Matos Marcal, Paulo Gestic e Paulo Ricardo Chenquer

DIVULGAÇÃO

Patrícia de Salvi comemora ao lado do Glênio Vilela e do filho Lucas

FÓRMULA 1

Autódromo de Interlagos passará por recapeamento

Após críticas de pilotos no ano passado, a sede do GP de São Paulo, o autódromo de Interlagos, terá todo o asfalto trocado.

LUCA BASSANI

PONTARIA EM BAIXA

Inter e Vasco erraram todos os pênaltis no Brasileirão

Penalidade máxima não é garantia de gol para Inter e Vasco. Os times erraram todas as cobranças no Brasileirão e lideram o ranking de saldo negativo.

MARCADOS NA HISTÓRIA Com mais de 100 anos de história, o Paulista é um clube repleto de jogadores marcantes, seja por títulos ou identificação

Quem é o maior ídolo do Paulista? Torcedores opinam

LUANA NASCIMBENE
lnascimbene@jj.com.br

DIVULGAÇÃO PAULISTA FC

O meia Márcio Mossoró foi um dos jogadores mais citados pelos torcedores do Paulista

Mossoró, Vagner Mancini, Diabo Loiro, Jean Carlos ou até Enério Martinelli. Com mais de 100 anos de história, o Paulista é um clube repleto de ídolos e jogadores marcantes, seja por títulos conquistados ou pela identificação com a torcida. E cada torcedor tem seus favoritos.

A reportagem do Jornal de Jundiaí conversou com torcedores do Paulista de diferentes idades para saber quem eles consideram os maiores ídolos do clube.

Para Claudinei Botelho, o maior ídolo do Paulista foi o técnico Giba. "Ele é o maior vencedor do clube. Ganhou os títulos da Copinha em 97, campeonato paulista da A2 e campeonato brasileiro da série C em 2001. A admiração vai além dos títulos, passa também pelo caráter, hombridade e de seu manifesto amor ao Paulista", disse o torcedor.

Botelho também citou outros jogadores que considera ídolos: Nenê, Mossoró, Réver e Vagner Mancini.

Para Camila Vivo, de 33 anos, Vagner Mancini é o maior ídolo do Galo. "Por ter conquistado o maior feito do clube até hoje, que é a Copa do Brasil de 2005", afirmou a torcedora.

Kauê dos Santos também é fã de carteirinha de Márcio Mossoró e considera o ex-jogador do Galo como o maior ídolo da história do clube. "Ele vestiu a camisa do time com muita raça e amor e nos deu a nossa maior conquista, a Copa do Brasil de 2005".

Gabriel Palhari, de 22 anos, elegeu os campeões da Copa do Brasil como os maiores ídolos do clube. "Para mim que sou jovem, mas acompanho o Paulista há mais de 15 anos, coloco como ídolos os meias Cristian e Mossoró e o goleiro Rafael Bracalli pelo título da Copa do Brasil de 2005, além do técnico Giba".

Saindo de 2005 e voltando um pouco mais para o passado, o torcedor Edélcio Francisco considera o atacante Ricardo Narusevicius, o 'Diabo Loiro', o maior jogador da história do Paulista.

O "eterno camisa 9" defendeu as cores do Galo entre 1981 a 1986 e foi um dos jogadores mais importantes durante a campanha da 2ª Divisão do Campeonato Paulista em 1984, quando o time garantiu o retorno à 1ª Divisão estadual após seis anos ausente da elite paulista. "O Ricardo sempre foi um grande artilheiro. Com certeza um dos maiores ídolos da história do clube", disse.

NA HISTÓRIA

Além dos ídolos citados acima pelos torcedores, o Paulista carrega uma história vitoriosa recheada de nomes importantes ao longo de toda trajetória do clube, seja dentro ou fora de campo.

Para o pesquisador e Diretor de Patrimônio do Paulista de Jundiaí, Ivan Gottardo, o zagueiro Enério Martinelli é considerado o maior jogador da história do clube. "Martinelli foi contratado pelo clube em 1952, após brilhar no time amador da cidade, o Dragão Mecânica ao lado do goleiro Nicanor, outro ídolo tricolor. Durante 10 anos ele envergou a camisa tricolor com máximo respeito e dedicação. Ele aparece na lista dos 10 jogadores que mais vezes vestiram a camisa do Galo, bem como na lista dos 10 maiores artilheiros do clube, isso jogando na posição de zagueiro", contou Gottardo.

O "Canhão do Interior", como foi carinhosamente apelidado pelos torcedores por conta do seu chute potente, também fez história fora de campo. "Ele era a atração principal quando o Galo jogava e o que tornou ele ídolo foi a identificação que ele tinha com a torcida e com o clube. Foi um dos responsáveis pela criação da Cooperativa Paulista em 1956, enquanto o clube construía o seu novo estádio Dr. Jayme Cintra. Martinelli era um dos responsáveis por organizar amistosos que ajudavam a pagar o salário dos jogadores e chegava até a trabalhar na bilheteria do estádio antes de entrar em campo. Nenhum outro jogador talvez tenha vivido e vestido a camisa do Paulista como ele", disse o pesquisador.

Com Martinelli no topo do ranking, Gottardo completou seu top 5 de ídolos do Galo: Vagner Mancini, Diabo Loiro, Camargo e Mossoró.

BRIGA CONTRA O Z4

Em confronto direto, Timão visita o Fluminense

Rodrigo Coca/Corinthians

O Timão ocupa o 17º lugar da tabela com 21 pontos, um a mais que o Flu

Retomando o foco no Campeonato Brasileiro, o Corinthians volta a campo hoje (17), às 21h, para enfrentar o Fluminense, no Maracanã, em confronto direto contra o rebaixamento. A partida será transmitida ao vivo pelo canal SporTV (TV fechada) e canal Premiere (pay-per-view).

Neste momento, ambos os times estão no Z4 do torneio. O Timão ocupa o 17º lugar da tabela, com 21 pontos. Recheada de desfalques, o time de Ramón Díaz vem de um empate com o Red Bull Bragantino, por 1 a 1, na Neo Química Arena.

Do outro lado, o Tricolor das Laranjeiras aparece uma posição abaixo do Timão, com só um ponto a menos. A equipe carioca, porém, tem uma partida a menos na competição. Na rodada passada, os comandados de Mano Menezes não jogaram bem e foram derrotados pelo Vasco, por 2 a 0.

MUDANÇAS

Para o confronto desta noite, Ramón Díaz deve promover novas mudanças na escalação. O principal desfalque para o jogo será o volante Raniele, que lesionou a panturrilha. Além dele, o treinador ainda não deve contar com Romero, que se recupera de um desconforto muscular. O volante Alex Santana e o atacante Yuri Alberto seguem fora.

Um provável Corinthians contra o Fluminense pode ter: Hugo Souza; Félix Torres, André Ramalho e Cacá; Matheuzinho, Ryan, Charles, Rodrigo Garro e Matheus Bidu (Hugo); Talles Magno e Pedro Raul (Giovane).

FORA DE CASA

Em vantagem, Galo precisa pelo menos do empate

A vitória do Paulista sobre o Flamengo por 2 a 1 pelo jogo de ida das quartas de final da Bezinha, no último sábado (10), no Jayme Cintra, deixou o time jundiaiense em vantagem no placar nesta fase do mata-mata. Para avançar às semifinais, o Galo precisa garantir pelo menos o empate no jogo de volta, hoje (17), às 15h, no estádio Antônio Soares de Oliveira, o Ninho do Corvo, em Guarulhos.

A partida será transmitida pela Rádio Difusora Jundiaí 810 AM, com Adilson Freddo e o Time Forte do Esporte, a partir das 14h.

Em caso de derrota do Paulista por qualquer placar, a classificação será do Flamengo. Isso porque o Galo terminou as duas fases do torneio com 57,1% de aproveitamento, com a quinta melhor campanha geral, enquanto o Rubro-Negro ficou com 61,9%. Por isso, a equipe de Guarulhos leva vantagem no confronto e vai avançar às semifinais em caso de empate no placar agregado dos dois jogos.

DIVULGAÇÃO

O Galo busca pelo menos um empate em Guarulhos para avançar

TORCIDA ÚNICA

Assim como no primeiro jogo, em Jundiaí, o confronto decisivo das quartas de final, agora em Guarulhos, será com torcida única. Em nota publicada na última sexta-feira (9), o Paulista informou que o pedido de torcida única foi feito pelo Ministério Público do Estado de São Paulo, em nome da 12ª promotora Bianca Reis D'Ávila Luchesi Farias, através do Ofício nº 178/2024 – 12ª PJJ, e foi acatado pela Federação Paulista de Futebol através da Portaria – Nº 124/24 de 09 de Agosto de 2024.

No documento é citado como justificativa o "histórico recente de reiterados conflitos ocorridos entre os torcedores de ambas as agremiações".

O clube lamentou a decisão das autoridades e afirmou que "a festa do esporte só faz sentido com público presente, motivo maior da existência de todas as agremiações esportivas, independente do local em que as partidas são realizadas".